

# SOMMAIRE

« C'est un des grands soucis de notre temps : aller droit au but. Mais à force, le but disparaît dans le souci d'y aller vite et droit. Car, au fond, il en va en pensée comme en amour : ce qu'on obtient est indissociable de la façon dont on l'obtient. »

Olivier REY, *Une folle solitude. Le fantasme de l'homme auto-construit*, Editions du Seuil, 2006, p.24.

---

## **Editorial** 5

---

### **Le zeugme : enseignement et surprise** 7

« Mais ce discours technique n'induit le plus souvent que normativité et conformisme, éliminant le hasard, le désir et la surprise. Le professeur de lettres devient prisonnier d'un imaginaire scientifique, comme si on pouvait enseigner en quelque sorte sous anesthésie, »

Catherine Henri

---

### **La pensée pédagogique moderne : entre science et politique** 13

« Les changements pédagogiques opérés dans les différents systèmes d'enseignement en Occident au cours du XX<sup>e</sup> siècle répondent au modèle d'inspiration naturaliste. Ils se caractérisent par un parti pris anti-intellectualiste, une centration sur les besoins et intérêts supposés des élèves, et une valorisation pédagogique des activités concrètes et des réalisations pratiques. »

Nathalie Bulle

---

### **Crise de l'éducation et critique de la culture** 29

« Quoique unilatérale dans des proportions saisissantes, la critique politico-sociologique de l'autorité pédagogique synthétise un puissant mouvement historique de mise en question de la culture lettrée. »

Denis Kambouchner

---

### **Violence de l'enfant, violence faite à l'enfant** 49

« Comment parler, en effet, de l'agressivité chez l'enfant et l'adolescent, s'ils ne sont pas abordés en tant que sujets ? Les auteurs du rapport de l'INSERM n'ont aucune idée de ce qu'est un symptôme. Qu'un sujet puisse avoir des fantasmes, cela ne leur vient même pas à l'esprit. Que l'intention agressive puisse être liée à une identification, c'est là quelque chose qu'ils veulent tout bonnement ignorer. »

Pierre Naveau

---

## **Des livres et nous** 57

---

## **Dans le petit monde** 63